EX-Z500 ベストショットモード設定一覧

2005年8月現在

【ベストショットモード】

シーンNo.	タイトル	説明	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	色強調	シャープネス	彩度	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	AF補助光	ブレ軽減	フレーム
1	オート	オートで撮影します。	通常の静止画モード																	
2	ムービー	ムービーを撮影します。	通常の動画モード																	
3	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	-1	0	0	0	オート	AF	マルチ	入	切	なし
4	風景を写します	フォーカス∞、シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	青	+1	+1	+1	0	オート	∞	なし	入	切	なし
5	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	0	0	+1	0	オート	AF	マルチ	入	切	なし
6	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
7	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
8	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。手ぶれに注意して下さい。	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	切	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
9	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
10	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	切	切	なし
11	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	+1	0	0	オート	マクロ	スポット	入	切	なし
12	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	プログラムAE	0	自動発光	太陽光	オート	マルチ	切	緑	+1	+1	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
13	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	プログラムAE	0	自動発光	太陽光	オート	マルチ	切	赤	+1	+1	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
14	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	マルチ	切	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
15	水しぶきを止めて写します	シャッター速度が速めになります。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
16	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	切	-1	+1	0	0	オート	∞	なし	入	切	なし
17	夜景を写します	シャッター速度が遅め、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。手ぶれに注意してください。	プログラムAE	0	発光禁止	オート	ISO 50	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	∞	なし	入	切	なし
18	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ぶれに注意して下さい。	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
19	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ぶれに注意して下さい。	シャッター速度：2秒 絞り：開放	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	中央重点	切	切	0	0	0	0	オート	∞	なし	入	切	なし
20	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	+1	0	0	オート	マクロ	スポット	入	切	なし
21	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	+1	0	+1	0	オート	マクロ	スポット	入	切	あり
22	コレクションを写します	マクロモードになり、目安となるフレームが表示されます。	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	マクロ	スポット	入	切	あり
23	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	プログラムAE	+0.3	強制発光	日陰	オート	中央重点	切	肌色	0	0	-1	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
24	ブレ軽減	高感度モードになり、手ぶれや被写体ぶれを軽減します。	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート（高感度用）	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	オート	なし
25	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート（高感度用）	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
26	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	白黒	切	0	0	+1	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
27	レトロ	コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	セピア	切	-1	0	-1	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
28	トワイライト	彩度が高め、フィルターが紫に設定されます。	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	紫	切	-1	+1	0	0	オート	∞	なし	入	切	なし
29	名刺や書類を写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	+1	0	+1	0	オート	マクロ	スポット	入	切	なし
30	ホワイトボードなどを写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	+1	0	+1	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
31	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	ボイスレコードモード																	